

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
НОЧУ ДО «Детский сад «Лотос»

Протокол № 8/п от «20» 09 2025г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 43 от «20» 09 2025г.

Директор НОЧУ ДО «Детский сад «Лотос»
Чурсина Т.С.



**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому направлению
«Творческая мастерская»**

г. Дмитров 2025г

Негосударственное образовательное частное учреждение дошкольного образования
"Детский сад "Лотос"
(НОЧУ ДО «Детский сад "ЛОТОС"»)

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
НОЧУ ДО «Детский сад «Лотос»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2025г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № ____ от « ____ » _____ 2025г.

Директор НОЧУ ДО «Детский сад «Лотос»
Чурсина Т.С. _____ /

**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому направлению
«Творческая мастерская»**

г. Дмитров 2025г

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Цель, задачи
 - 1.3. Отличительные особенности программы
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Объем и срок освоения программы
 - 1.6. Форма обучения
 - 1.7. Особенности организации образовательного процесса
 - 1.8. Режим занятий, периодичность, продолжительность
 - 1.9. Планируемые результаты
 - 1.10. Формы аттестации
 - 1.11. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 1.12. Материально-техническое обеспечение
 - 1.13. Информационное обеспечение
 - 1.14. Кадровое обеспечение
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Список литературы

.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное творчество» разработана с учётом требований, установленных «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629), а также Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Исходя из возраста детей, которым адресована Программа, при реализации Программы учитываются принципы, закреплённые в п. 1.2 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.13 г. N 1155.

1.1. Актуальность

Актуальность данной программы продиктована потребностью детей и их родителей в приобретении навыков в области изобразительной деятельности. Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании доступных и удобных материалов для работы, клады изобразительного искусства. Главная отличительная особенность программы – универсальность позволяющих без лишних затрат реализовать творческий выплеск и освоить практическую, возможность ее применения для различного возрастного контингента детей от Программа предлагает насыщенность занятий в течение года обучения. На занятиях изобразительной деятельностью ребенок знакомится с доступными его возрасту видами изобразительной деятельности. Содержание программы учитывает преемственность в изобразительном творчестве детей, меж предметных связей, занятий изобразительного искусства с занятиями музыки, трудового обучения, чтения.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим

В дошкольном возрасте у детей активно развивается познавательный интерес. Дети стремятся рассмотреть, изучить предметы окружающего мира, объекты живой и неживой природы. Их внимание привлекают природные явления (в том числе дождь, вода, град, листопад, туман, снегопад, метель и др.), переход от одного состояния в другое. Они хотят знакомиться с миром растений и животных, узнавать то, что с ними происходит в повседневной жизни (в семье, в детском саду, во дворе, на улице). Дети наблюдают, сравнивают, анализируют и делают выводы. Все это, так или иначе отражается в их творчестве (в рисунке, лепке, аппликации и др.). Чем больше знаний накапливают дети об окружающем мире, тем больше становится их воображение, без которого немислима творческая деятельность.

1.2. Цель, задачи

Цель Программы:

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования, способам изображения с использованием различных художественных материалов.

- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, видеть красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, архитектуры.
- ✓ Формировать умение оценивать созданное ими изображение.

Развивающие:

- ✓ Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности у детей, развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира, как эстетических объектов.
- ✓ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- ✓ Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- ✓ Воспитывать усидчивость, терпение.
- ✓ Воспитывать самостоятельность при выполнении задания.
- ✓ Воспитывать умение организовать рабочее место, убирать его.

1.3. Отличительные особенности программы

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движения рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно – эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Направленность программы: Художественно- эстетическая. Изобразительное творчество, является одним из древнейших направлений искусства. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Художественно-эстетическое направление в образовании является важной

частью всей воспитательно-образовательной работы в детском саду. Важное значение для воспитания и развития ребенка имеют занятия изобразительной деятельностью.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а систематичность занятий способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому).

1.4. Адресат дополнительной общеразвивающей программы.

Программа ориентирована на детей 3-7 лет,

1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в течение которого детям дошкольного возраста следует усвоить определенный минимум знаний, умений, навыков.

Программа предполагает проведение занятий во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Исходя из календарного года количество занятий, отведенных для занятий кружка 36. Продолжительность занятия определяется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Работа по программе придерживается общедидактических и частно - методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- ✓ Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- ✓ Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- ✓ Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- ✓ Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- ✓ Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- ✓ Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- ✓ Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- ✓ Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.8. Режим занятий, периодичность, продолжительность

Занятия проводятся для группы детей.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет), не имеющих медицинских

противопоказаний.

Количество детей в группе: 8-10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года, а также в течение года. Группы детей формируются по возрастам 3-4, 5-6 лет.

Расписание группы «Художественное творчество» для детей 3 – 7 лет

Дни недели	Возраст	Время
Вторник	3-4	16:15-16-30
Четверг	5-6	16:35-17.00

1.9. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающийся:

- ✓ будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- ✓ будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- ✓ будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- ✓ будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- ✓ будет уметь оценивать созданные изображения;
- ✓ будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- ✓ получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- ✓ получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- ✓ научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- ✓ получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- ✓ научится организовывать рабочее место и убрать его.

1.10. Формы аттестации

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Методы и приёмы диагностики

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

1.11. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Обследование необходимо проводить по направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- ✓ Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- ✓ На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- ✓ Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- ✓ По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- ✓ интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен,
- ✓ эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого,
- ✓ Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности,
- ✓ основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет,
- ✓ ребёнок рисует только при активной помощи взрослого,
- ✓ знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими,

- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- ✓ у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем,
- ✓ он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний,
- ✓ знает способы изображения некоторых предметов и явлений,
- ✓ правильно пользуется материалами и инструментами,
- ✓ владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого,
- ✓ проявляет интерес к освоению новых техник,
- ✓ проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ✓ ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки,
- ✓ быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках,
- ✓ владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования,
- ✓ передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом,
- ✓ обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках,

- ✓ умеет создать яркий нарядный узор,
- ✓ может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками,
- ✓ может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста).

1.12. Материально-техническое обеспечение

- ✓ Программа будет реализовываться в помещении по адресу г Дмитров ул. Пионерская д 2.
- ✓ Иллюстрации художников по живописи;
- ✓ Бумага белая для черчения, формат А4, А3;
- ✓ Акварельные краски ▪ Тушь разноцветная;
- ✓ Гуашь
- ✓ Восковые мелки
- ✓ Баночки для воды;
- ✓ Кисти
- ✓ Салфетки;
- ✓ Карандаши ТМ, М, белый ластик, бумага для эскизов;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Большие клеёнки для покрытия столов;
- ✓ Аптечный парафин или восковые свечи;
- ✓ Ватные палочки;
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Клей – карандаш
- ✓ Пастель сухая
- ✓ Фломастеры
- ✓ Палитра.

1.13. Информационное обеспечение

В НОЧУ Детский сад «Лотос» имеется выход в Интернет, стационарная и сотовая телефонная связь, эл.почта: finance@lotosdm.ru, web-сайт: детского сада в части дополнительного образования.

НОЧУ Детский сад «Лотос», в целях обеспечения информационной открытости, размещает на своем официальном сайте материалы по реализации дополнительной общеразвивающей программе «Художественное творчество»

1.15. Кадровое обеспечение

Программа будет реализовываться силами НОЧУ Детский сад «Лотос». Реализовать программу может педагог дошкольного образования, независимо от стажа работы и квалификации.

2. Учебный план

группа	Количество часов/занятий			Общее количество часов в год
	в неделю	в месяц	в год	
«Пчелки»	15 мин/1	60 мин/4	9 часов/36	9 часов
«Божьи коровки»	25 мин/1	100 мин/4	15 часов/36	15 часов
«Муравьишки»	25 мин/1	100 мин/4	15 часов/36	15 часов

3. Содержание учебного плана

Сентябрь

«Осенний натюрморт»

Рисование песком

Рисование песком за световыми столами

Рисование вазы, по образцу, создание узора, декорирование живыми листьями и ветками

«Домики с окошками»

Аппликация, рисование.

Объемная аппликация. Дети работают с цветными карандашами, придумывают жителей дома.

Учимся рисовать элементы фасада дома, фактуру, узоры, с элементами аппликации.

«Осенние листья»

Рисование, графика.

Работа восковыми мелками. Изучение пластики и колорита осенних листьев. Половину листика дети приклеивают на бумагу, дорисовывая контур листика, сохраняя пропорции, движение и цвет.

"Витраж, листики осени"

Рисование листьев в стиле витража. Знакомство с техникой витража. Просмотр фотографий, рассказ педагога детям о витраже. С помощью восковых мелков дети рисуют чёрный контур листьев, их элементов, частей. Остальные части разукрашиваем акварелью.

Октябрь

«Урожай»

Рисование песком. Рисование песком за световыми столами.

«Яркие зонтики»

Объемная поделка из бумаги, коллективная работа

Работа с песком, нитками. Дети приклеивают песок к бумажной форме. Учимся делать петельки из ниток создавая эффект травы у морковки. Поэприклеиваем поделки на общую бумажную картину. Украшаем ей группу в саду.

«Подготовка к осенней ярмарке»

«Цветные платки»

Роспись и рисование художественными материалами

Знакомство с узором павловопосадского платка. Дети учатся рисовать цветы, учитывая основные характеристики платка.

«Чайна пара»

Рисование цветными карандашами и фломастерами

Знакомство с росписью декоративно-прикладного творчества "Хохлома" Рассмотрение и беседа о характерных особенностях хохломской росписи. Красками дети создают узор на прямоугольном листе бумаги, склеивают в цилиндрическую форму. Делают так же блюдечко и ручку. Учимся отделять в рисунке главное и второстепенное.

«Жостовский поднос»

Лепка из пластилина

Знакомство с жостовской росписью, рассматривание и выявление характерных черт росписи. Украшение чёрного картона в стиле жостовской росписи с помощью пластилина. Использование различных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сжимание, размазывание по картону.

Ноябрь

«Одеяло для медведя»

Аппликация из бумаги. Дети учатся переплетению прямоугольника из цветных полосок бумаги. Работаем с клеем, ножницами. Переплетаем полоски поочерёдно. Дорисовываем медведя цветными карандашами. Беседуем с детьми о жизни медведей, спячке.

«Птица на ветке»

Рисование с элементами аппликации. Рисуем птицу акварелью, знакомимся с основами работы с акварелью, акварельной бумагой. Приклеиваем ствол дерева из крафтовой бумаги. Создаём фактуру коры дерева с помощью картона, размазываем гуашь по стволу. Дорисовываем ветки, рабочем тонкими кистями, гуашью. Учимся компоновать предметы в листе, повторяем основные законы композиции.

«Балалайка»

Пластилинография. Рассматривая фотографии музыкального инструмента, передаем форму балалайки на картоне. Дети придумывают узор на инструменте, приклеивают нитки, для эффекта струн.

«Палитра художника»

Аппликация из бумаги Палитра художника. Из картона дети делают палитру и кисть художника. Беседа о профессии художника, его материалах, способах, техниках. Создаём на палитре мазки цветов, как в спектре радуги. Повторяем с детьми последовательность цветов, название оттенков.

Декабрь

«Зимнее дерево»

Рисование, графика.

Рисование дерева с использованием серебряной краски и чёрного листа бумаги. Разговариваем с детьми о понятии «контраст». Рассматриваем примеры рисования деревьев, изучаем пластику, пропорции. Тренируемся проводить тонкие линии кистью, для создания веток.

«Ёлочные игрушки»

Рисование красками, работа с палитрой.

Экспериментируем с цветом и палитрой, учимся смешивать краски. С помощью шаблона дети рисуют несколько ёлочных игрушек и, создавая на палитре, дополнительные цвета разукрашивают игрушки.

«Тёплая рукавичка»

Лепка из глины

Используя шаблон дети лепят форму варежки из глины. Осваивают принципы работы с материалом. Разминание, раскатывание, создание ровной формы. Украшают поделку с помощью бусин.

«Снегирь»

Рисование на песочных столах

Рассматривание и изучение фотографий птицы снегиря. Рисуем птицу на световом столе, используя цветной песок. Дети учатся насыпать песок тонким слоем на стол, оставлять отпечатки подушечками пальцев, работать обеими руками.

Январь

«Снежинки»

Объёмная аппликация. Коллективная работа.

Используем квадратный формат листа. На основе примера придумываем свою снежинку, используя карандаши и белый пластилин. Украшаем снежинку бисером. В работе с пластилином отрабатываем навыки раскатывания, деления на маленькие части, прижимания. После выполнения задания из работ создается большое панно, и вывешивается в холле.

«Горностай»

Рисование карандашами. Используя тонированную бумагу и трафареты, создаем образ животного горностая. С помощью карандашей дети учатся штриховать и создавать фактуру

«Зимний город»

Рисование гуашью зимнего пейзажа, с элементами аппликации.

Работа с палитрой, знакомимся с понятием цветового тона, жанром пейзажа.

Стараемся передать плановость снежных сугробов, используя смешение красок на палитре.

Приклеивая вырезанные домики из бумаги, создаём детали рисунка

«Олень»

Объёмная поделка из гофрокартона и природных материалов

Создание мордочки оленя из гофрокартона. Декорирование восковыми мелками, использование веток, в образе рогов. Резание ножницами, работа с клеем, развитие образного мышления

Февраль

«Матрешка»

Рисование песком. Рисование за световыми столами по примеру преподавателя

«Китайские фонарики»

Работа с бумагой, объёмная поделка. Беседа и просмотр рисунков на тему китайских фонариков. Из цветной бумаги дети учатся делать цилиндр, украшать бахромой, золотыми красками.

«Портрет папы»

Рисование портрета. Знакомство с жанром портрета, просмотр портретов художников. Учить детей простейшим законам пропорций головы человека. Работа с цветными карандашами, тренировка штрихов.

«Масленичное Солнышко»

Лепка из глины

Используя шаблон, дети лепят форму варежки из глины. Осваивают принципы работы с материалом. Разминание, раскатывание, создание ровной формы. Украшают поделку с помощью бусин.

Картонные шаблоны, глина, стеки, доски для глины, бусины

Март

«Сумочка для мамы»

Объёмная поделка из гофрокартона

Работа с картоном. Создание объёмной поделки, по образцу преподавателя. Дети склеивают картон, украшают декоративными элементами, приклеивают ручки. Учить детей работать по образцу.

Гофрокартон, клей, ножницы, цветная бумага, фломастеры

"Торт кондитера"

Рисование торта. Работа с палитрой, рисование пастельными оттенками гуаши. Дети подбирают оттенки красок на палитре, подходящие для рисования торта. Создаём колорит, украшаем мелкими деталями- цветочками.

«Скворечник для птиц»

Коллективная работа. Рисование, объёмная поделка.

Для каждой группы преподаватель склеивает картонную кормушку для птиц. Из бумаги и перьев дети рисуют птиц, украшая ими кормушку. Общая работа выставляется в холле сада

Бумага, клей, ножницы, акварель, перья

«Огород»

Рисование красками, работа с палитрой. Экспериментируем с цветом и палитрой, учимся смешивать краски. С помощью шаблона дети рисуют несколько овощей, и создавая на палитре дополнительные цвета разукрашивают овощи.

Шаблоны в форме овощей, акварель, палитры, кисти, простые карандаши

Апрель

«Сказочный дворец»

Рисование дворца по образцу иллюстраций известных художников – иллюстраторов. Билибина, Конашевича. Дети рисуют дворец на тонированном фоне, приклеивая объёмные окошки, Фломастерами декорируют домики, создавая узоры, населяют дворец сказочными жителями.

«Планеты солнечной системы»

Лепка из пластилина на цветном картоне.

Работа с пластилином, смешение цветов пластилина, создание планет круглой формы. Беседа о солнечной системе, расположение и компоновка предметов в листе.

Изучение и закрепление названий геометрических форм.

«Пасхальная неделя»

Аппликация. Крашеные яйца. Закрепление понятия орнамент. Украшение картонных шаблонов, форма пасхального яйца. Из крепированной бумаги дети делают узор на картине. Использование клея, ножниц, бумаги.

«Народные игрушки»

Филимоновская игрушка. Лепка из пластилина, объёмная поделка. Просмотр филимоновской народной игрушки. Определение основных цветов, форм. Лепка из пластилина объёмной лошадки. Работа по образцу преподавателя, соблюдение последовательности.

«Птицы наших лесов»

Графическая работа: фломастеры, мелки. На примере рисунков птиц дети учатся рисовать перо птицы. Рассматриваем фотографии. Фломастерами дети рисуют перо, подбирают нужные цвета, создают форму, пропорции. С помощью мелков добиваемся передачи фактуры.

Май

«День Победы»

Объёмная поделка. "Вечный огонь" Из гофрокартона и цветной бумаги делаем открытку. На бумаге приклеиваем пламя, украшения. Учить детей работе с бумагой, стараться передать образ огня. Воспитание чувства патриотизма.

«Бабочка»

Нетрадиционные техники рисование. Монотипия, отпечатки. Вырезанные шаблоны бабочек расписываем акварелью, создаем отпечаток на другой стороне бабочки. Акварель, шаблоны, фломастеры

«Здравствуй, лето»

Коллективная работа из природных материалов. Создание образа летнего пейзажа
Листья, ветки, цветы, бумага, клей, ножницы

4. Список используемой литературы:

Ольга Павлова: Художественно-эстетическое развитие. Комплексные занятия. Группа раннего возраст (от 2 до 3 лет)

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. "Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО" – Воронеж: ТЦ "Учитель", 2004, 95с.

Ольга Павлова: Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО

Казакова Р.Г. "Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники" – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.

Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. "Аппликация в детском саду" - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.

Петрова И.М. "Объёмная аппликация" – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.

Н. П.Саккулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Ирина Лыкова "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО"